

RELATÓRIO DE ATIVIDADES



APRESENTAÇÃO

A Peneira, organização cultural do Rio de Janeiro, fundada por artistas, pesquisadores, educadores e produtores, é uma trama articulada na cidade cuja a conexão entre pessoas e a representação de saberes do dia a dia perpassam investigações artísticas, culturais e sociais. Assim como os diversos cruzamentos que compõem a metrópole, a Peneira traça seus projetos a partir da confluência de linguagens artísticas atreladas a práticas metodológicas de pesquisa em torno da memória, oralidade e cotidiano, em busca de cidades mais inclusivas. Nos últimos anos, apesar de uma atuação estendida para outros territórios, vem se consolidando como uma instituição geradora de práticas e reflexões sobre a cidade do Rio de Janeiro. Não somente por realizações de atividades culturais em espaço público, formulação

de processos formativos com moradores e criações artísticas a partir da memória local, mas também por desenvolver ações contínuas centradas na invenção de outros imaginários sobre a cidade e na ampliação de suas perspectivas através das vivências de moradores e frequentadores do Rio de Janeiro. Vale destacar a perspectiva existente no cotidiano da Peneira no que se refere a construção de um traçado metodológico que visa a geração de conteúdo e reflexões sobre o fazer cultural, como por exemplo a ativação do blog da Peneira com textos críticos e artísticos escritos pelos integrantes e parceiros da instituição, a newsletter mensal com conteúdo relacionado às realizações do grupo, além do trabalho de comunicação nas redes sociais e a permanente busca por seguir desenhando sua trajetória em

parceria com outros agentes.

A pandemia da Covid-19 afetou diretamente o planejamento da instituição em 2020.

Assim como em uma escala geral do terceiro setor, foi urgente elaborar respostas rápidas para o ano atípico. Seguindo as orientações das organizações de saúde, a equipe de profissionais da instituição permaneceu durante o decorrer do ano em regime home office. Com o desafio de dar continuidade às atividades relacionadas à missão da Peneira, no que tange a realização de ações diretamente ligadas ao direito à cidade, nós chegamos aos dados presentes neste relatório. Os resultados alcançados apresentam uma perspectiva de atuação cultural por meio de estratégias voltadas para a conexão entre pessoas; a operação da memória e do cotidiano como

elementos políticos e de criação artística; o entendimento da cultura, ladeada a área da educação, em um viés direcionado para a diminuição das desigualdades e a democratização do acesso aos meios de produção. Apesar das adversidades, buscou-se por meio das ferramentas digitais trilhar um percurso atento ao cotidiano da cidade, seja pelo campo criativo, com projetos artísticos e processos formativos, e também no desenvolvimento de debates sobre políticas de cultura, visto que 2020 foi um ano com eleições municipais.

No mês de janeiro ocorreu a quarta edição do Sarau do Escritório no Sesc Copacabana, fechando uma temporada de quatro apresentações onde a Peneira recorreu a uma curadoria ligada às múltiplas experiências criativas que utilizam o

território como ponto estruturante para a elaboração de suas intervenções. Assim, a partir de uma hibridação de linguagens artísticas, a programação objetivava instaurar uma relação entre espaço, público e produção artística, gerando novas percepções e experiências no evento. O Sarau que comumente acontece na região central da cidade do Rio de Janeiro, buscando uma reflexão estética e territorial, dessa vez experimentou seus atravessamentos artísticos em um dos bairros mais populares da zona sul. Os números e registros da temporada podem ser verificados no relatório de atividades de 2019.

O ano também marcou o aniversário de 10 anos de formação da Peneira, o que norteou as atividades comemorativas que

integraram o Peneira +10, uma série com dez ações online, durante o mês de julho, estruturadas no fazer artístico, na pesquisa, no início do desenvolvimento do arquivo Peneira e em encontros entre artistas e pesquisadores de diversas localidades do país, além de um convidado da cidade do Porto (PT). Na esteira das comemorações, foi realizado em agosto o Sarau do Escritório: Encruzilhada na Rede, projeto premiado no edital Cultura Presente nas Redes, da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro.

No campo formativo, a oficina Processos Criativos Peneira: apontamentos e perspectivas para uma atuação artística na cidade, foi uma maneira encontrada de compartilhar as formas como os eixos Memória, Corpo, Narrativa e Produção

atravessam as construções artísticas do grupo. O formato com vídeos gravados e aula síncrona foi fundamental para abarcar um público diverso.

Em outubro, mês que antecedeu as eleições municipais, a Peneira reuniu candidatas e candidatos ao legislativo da cidade do Rio de Janeiro para mais uma edição do Cultura em Pauta. Dessa vez participaram do ciclo de debates dez candidaturas que possuíam a cultura como um dos eixos prioritários de seus projetos políticos. Um conjunto de grupos, artistas e movimentos culturais do município do Rio de Janeiro participaram com a elaboração de questões para os candidatos. Além do Cultura em Pauta, a Peneira percorreu o ano de 2020 com participação ativa nos debates relacionados à cidade, sobretudo no que tange à área

cultural, como por exemplo o andamento da Lei Aldir Blanc, através da Frente Cultura RJ, e a eleição para a prefeitura do Rio de Janeiro, por meio do Encontro com Prefeitáveis, realizado pela Casa Fluminense em parceria com a Fundação Cidadania Inteligente.

Por fim, o ano de 2020 submeteu a Peneira a descobrir novas configurações para executar o seu planejamento, evidenciando desafios e destacando a importância de organizações culturais para a geração de práticas efetivas que movimentam a cidade e que apontem perspectivas esperançosas para as urgências do momento presente.

Luiz Fernando Pinto

Diretor Presidente

2020 EM NÚMEROS

 **16.981** seguidores nas redes sociais

 **2.155** acessos ao site peneira.org

 **44** pessoas remuneradas

 +de **20h** de programação online

 **4** projetos realizados

 **2** participações em ações conjuntas

 **3** publicações



DANIELA

SUMÁRIO

- 07** **PENEIRA +10**
- 10** **Cultura em Pauta**
Debates com Candidates ao Legislativo
- 12** **Oficina Processos Criativos Peneira**
Apontamentos e perspectivas para uma atuação na cidade
- 13** **Sarau do Escritório:**
Encruzilhada na Rede
- 14** **Participação de ações em rede**
- 15** **Clipping**

PENEIRA +10

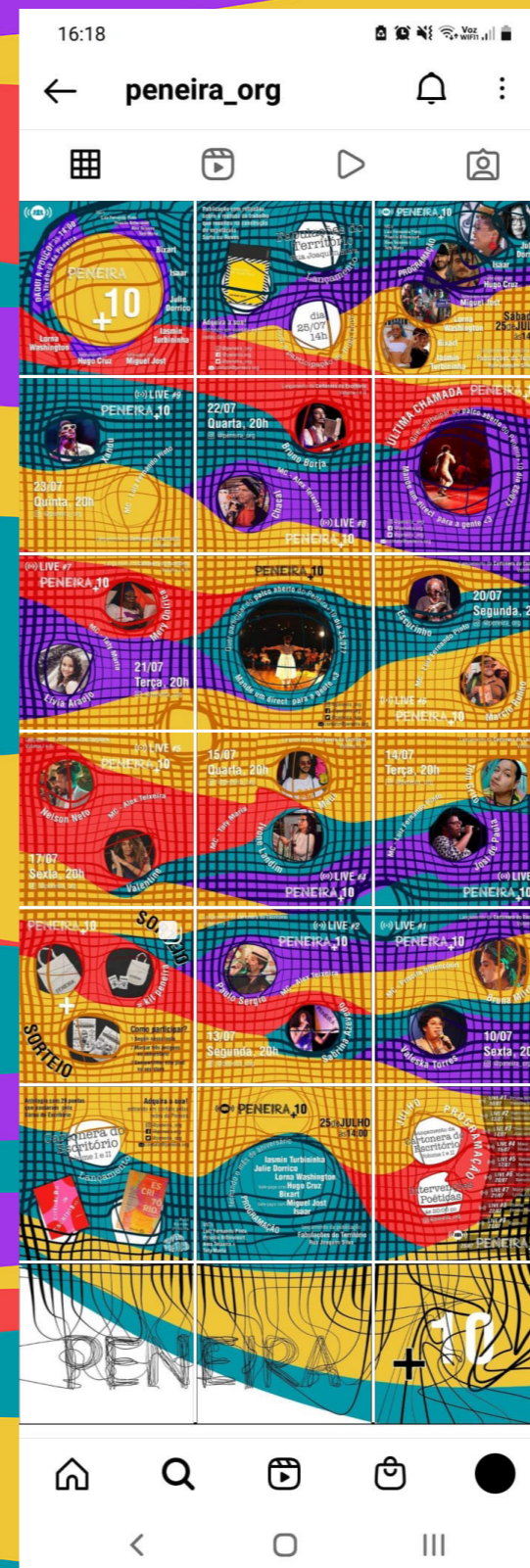
Ao longo da última década, a Peneira realizou projetos em teatros, galerias, museus, galpões e espaços públicos em diversos territórios do Brasil e Portugal, com espetáculos, performances, debates, saraus, cineclubes, festivais e oficinas, tendo como eixos norteadores a memória, a conexão entre pessoas e o cotidiano das cidades. Em 2020, preparava uma série de ações comemorativas entre os bairros da Lapa e Glória, mas se viu obrigada a repensar as estratégias por conta da pandemia de Covid-19. Dessa forma, nasceu o ciclo on-line Peneira + 10, que teve lançamento de publicações, bate-papo com escritores e pensadores da cultura, além de apresentações com artistas de diversas linguagens.

As obras Cartonera do Escritório volume I e II – antologia com poetas contemporâneos brasileiros, editada pelo selo Nuvem Poética

– e Fabulações do Território_Rua Joaquim Silva – livro que aborda o método artístico-comunitário desenvolvido pelo grupo, e aplicado com trabalhadores da cultura e moradores desta pequena rua da Lapa, e que deu origem ao espetáculo Sorte ou Revés –, ganharam versões em formato ebook.

Ao longo do mês de julho os poetas Bruna Mitrano, Valeska Torres, Paulo Sérgio Kajal, Sabrina Azevedo, Tom Grito, Josi de Paula, Ivone Landim, Maui, Valentine, Nelson Neto, Márcio Rufino, Escurinho, Mery Onírica, Livia Araújo, Chacal, Bruno Borja e Xandu Durratos, participaram de uma sequência de lives no instagram @peneira_org, sempre às 20h, conversando sobre seus processos criativos e reflexões relacionadas ao campo das artes.

No sábado, dia 25, foi realizado no facebook @peneira.org a décima live do Peneira + 10, que



 **12h** de programação

 **23** artistas integraram a programação

3.399 pessoas visualizaram a live #10

Ficha Técnica

Produção geral: **Priscila Bittencourt, Taty Maria, Alex Teixeira e Luiz Fernando Pinto**

Direção de arte e plano de comunicação:

Priscila Bittencourt

Assessoria de imprensa: **Alex Teixeira**

Redes sociais: **Priscila Bittencourt**

Design: **Fabiano Pires**

Pesquisa curatorial: **Luiz Fernando Pinto**

Live #1

MC: Priscila Bittencourt

Roteiro: Priscila Bittencourt

Poetas: Bruna Mitrano e Valeska Torres

Live #2

MC: Alex Teixeira

Roteiro: Alex Teixeira

Poetas: Paulo Sérgio e Sabrina Azevedo

Live #3

MC: Luiz Fernando Pinto

Roteiro: Luiz Fernando Pinto

Poetas: Josi de Paula e Tom Grito

Live #4

MC: Taty Maria

Roteiro: Taty Maria

Poetas: Ivone Landim e Maui

Live #5

MC: Alex Teixeira

Roteiro: Alex Teixeira

Poetas: Valentine e Nelson Neto



Live #6

MC: Priscila Bittencourt

Roteiro: Priscila Bittencourt

Poetas: Escurinho e Marcio Rufino

Live #7

MC: Taty Maria

Roteiro: Taty Maria

Poeta: Lívia Araujo

Live #8

MC: Alex Teixeira

Roteiro: Alex Teixeira

Poetas: Bruno Borja e Chacal

Live #9

MC: Luiz Fernando Pinto

Roteiro: Luiz Fernando Pinto

Poeta: Xandu

Live #10

MCs: **Priscila Bittencourt, Taty Maria, Alex Teixeira e Luiz Fernando Pinto**

ADM Plataforma StreamYard: **Taty Maria**

Texto e foto "homenagem Dona Marlene": **Alex Teixeira**

Cartaz "homenagem Dona Marlene": **Karine Drumond**

Argumento Manifesto Peneira: **Priscila Bittencourt e Luiz Fernando Pinto**

Texto "Manifesto Peneira": **Priscila Bittencourt, Taty Maria, Alex Teixeira e Luiz Fernando Pinto**

Suporte e gravação manifesto Peneira: **Taty Maria**

Programação: **Iasmin Turbininha, Bixarte, Julie Dorrigo, Miguel Jost, Lorna Washington, Hugo Cruz e Isaar**

Apoio: **Poeme-se, Casa Fluminense e Circo Voador**

Link para assistir a live #10 do projeto

<https://www.youtube.com/watch?v=YxnZHpB5xAo>

Cultura em Pauta

Debates com Candidatas ao Legislativo

Nos dias 19 e 26 de outubro de 2020, a Peneira realizou mais uma edição do Cultura em pauta, um ciclo de debates com candidatas e candidatos à vereança da cidade do Rio de Janeiro que tenham a cultura como um dos eixos prioritários de seu projeto político. Dessa vez o encontro aconteceu em formato virtual, com transmissão para o Facebook da Peneira e de outros parceiros. Participaram desse debate um conjunto de grupos, artistas e movimentos culturais do município como: Museu Casa do Pontal, Slam das Minas, Centro de Teatro do Oprimido, Festival de Música e Cultura de Rua de Bangu, Citrus Ateliê, Viva Zona Oeste, Circo Voador, Frente Teatro RJ, Espaço Cultural Era do Rádio, Frente Cultura RJ, Associação Preta de Teatro e Arte, Fórum Técnica RJ, MATER, Coletivo Delas, Fórum dos Pontos de Cultura do Estado do Rio de Janeiro e Centro

Cultural Phábrica.


Novamente a Peneira conseguiu reunir candidaturas diversas e importantes para o debate sobre cultura e suas transversalidades na cidade do Rio de Janeiro. Os encontros serviram de instrumento para que a sociedade civil pudesse não só conhecer as propostas de candidatas e candidatos, mas também possibilitou a criação de um canal de diálogo, proposição e acompanhamento da atuação do poder público. Além disso, foi uma oportunidade para que as trabalhadoras e os trabalhadores do campo da cultura pudessem compartilhar suas questões, provocações, reivindicações e proposições, visto que esses espaços são cada vez mais escassos, sobretudo devido a pandemia da Covid-19.



 **3.475** pessoas assistiram os dois dias de debate

11 candidaturas foram convidadas para o debate

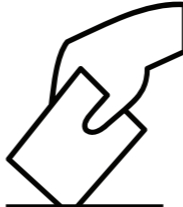
 **3** candidaturas coletivas participantes

50 companhias, grupos, agentes culturais, artistas, coletivos e organizações do terceiro setor foram convidados para formular questões para o debate 

 **6h** foi a soma do tempo dos dois debates

Lista das candidatas e candidatos em ordem alfabética: A Liga (PSB); Andrea Bak (Psol); Bancada do Livro (Cidadania); Campanha Delas (PCdoB); Danilo Firmino (PSB); Jorge Freire (Cidadania); Paulinho Sacramento (PT); Reimont (PT); Sol Miranda (Psol) e Tarcísio Motta (Psol).

 **2** candidatos que participaram do Cultura em Pauta foram eleitos

 **86.243** votos teve Tarcísio Motta, o mais votado do Rio de Janeiro

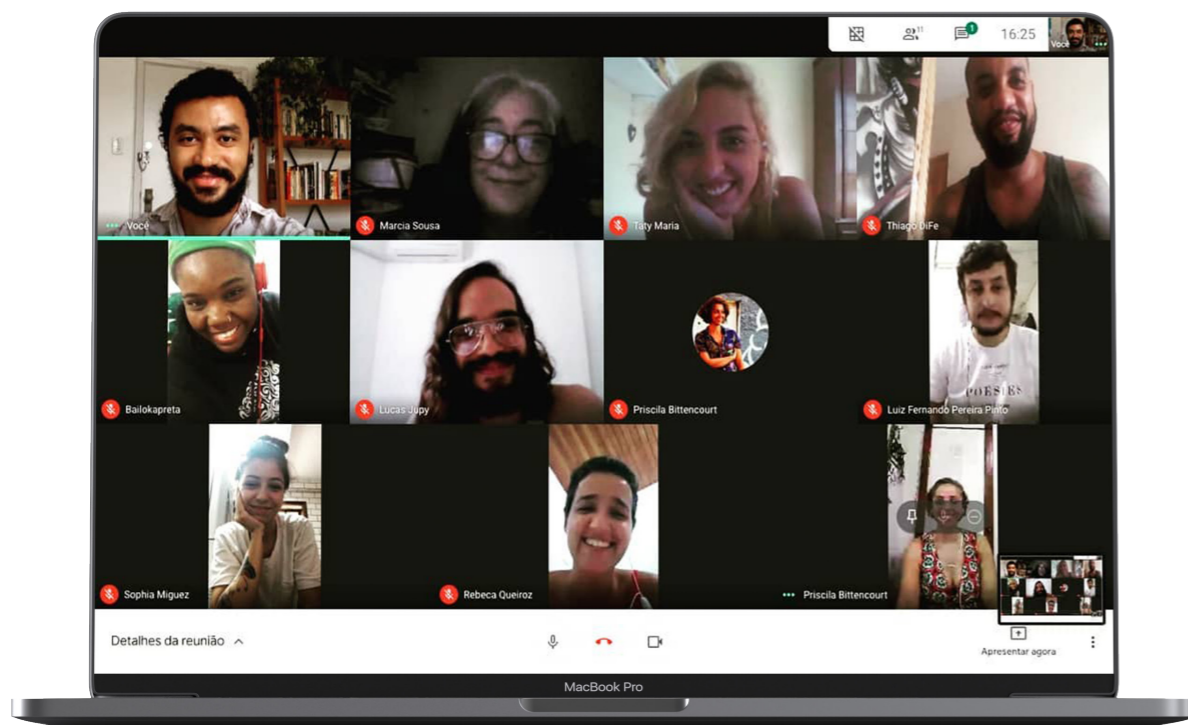


Oficina Processos Criativos Peneira

Apontamentos e perspectivas para uma atuação na cidade

Com objetivo de compartilhar o modo como a Peneira desenvolve seus processos artísticos na cidade, em uma perspectiva estética e de inserção no território, a oficina foi dividida nas temáticas Memória, Corpo, Narrativa e Produção. Como metodologia de aplicação do conteúdo, foram elaborados vídeos pedagógicos sobre cada tema com intuito de disparar provocações, atravessamentos e instaurar

um ponto de partida para as discussões na aula síncrona. Os vídeos apontam referências teóricas, estudos de caso, reflexões críticas e propostas de exercícios, visando a sistematização das pesquisas e práticas da Peneira com uma linguagem que busca alcançar uma didática de aproximação entre os participantes e o conteúdo compartilhado. Todos os vídeos estão disponíveis para os alunos acessarem quando quiserem. O



encontro ao vivo, através da plataforma meet, serviu para expandir o conteúdo presente nos vídeos, tirar dúvidas e realizar um debate acerca dos eixos temáticos apresentados. A oficina foi realizada através do prêmio Cultura Presente nas Redes, da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro.

Ficha Técnica

Concepção **Luiz Fernando Pinto**
 Produção **Priscila Bittencourt,**
Taty Maria,
Alex Teixeira
e Luiz Fernando Pinto
 Formação **Priscila Bittencourt,**
Taty Maria,
Alex Teixeira
e Luiz Fernando Pinto
 Comunicação **Priscila Bittencourt**
 Realização **Peneira**

Sarau do Escritório: Encruzilhada na Rede

Em agosto levamos às redes digitais os encontros que proporcionamos na encruzilhada da Lapa desde 2013. O projeto Sarau do Escritório: Encruzilhada na Rede utilizou de empréstimo o uso da ideia de pós-utópico de Haroldo de Campos para, de maneira criativa e inventiva, (re)pensar o dia do folclore e se posicionar em

relação às crises contemporâneas, sobretudo na perspectiva relacionada à memória. A encruzilhada como lugar fantástico, de expansão da realidade e geradora de encontros. Direcionamos a curadoria artística em uma reflexão sobre o cruzamento de diferentes vozes e a criação de narrativas a partir do espaço público, da ficção e de elementos cotidianos. A programação contou com **Thiago Florêncio**, professor de história da Universidade Regional Cariri; a poeta **Bell Puã**, finalista do prêmio Jabuti 2020, na categoria poesia e campeã nacional do slam poetry 2019; **Kimani**, campeã nacional do slam poetry 2020, **Lorna Washington**, uma das figuras mais importantes da cena artística LGBTQI+ e **Radiola Serra Alta**, trio eletrônico que promove um diálogo entre cultura popular e as novas tecnologias no Alto Sertão do Pajeú. A homenageada da edição foi Dona Marlene, moradora da Rua Joaquim Silva, na Lapa.



883 pessoas assistiram a edição ao vivo

3h de programação **11** profissionais envolvidos

Ficha Técnica
Produção: **Priscila Bittencourt, Taty Maria, Alex Teixeira e Luiz Fernando Pinto**
Curadoria: **Luiz Fernando Pinto**
Comunicação: **Priscila Bittencourt**
Plataforma: **Taty Maria**
Mc's: **Alex Teixeira e Luiz Fernando Pinto**
Cartaz do Sarau do Escritório: **Karine Drumond**
Realização: **Peneira**

Participação de ações em rede

Em 2020 continuamos com participação ativa no desenvolvimento de ações em parceria com outras instituições, coletivos, grupos e agentes culturais. Além da Frente Teatro, rede composta por 22 grupos de artes cênicas da região metropolitana do Rio de Janeiro, participamos do Encontro com Prefeitáveis, promovido pela Casa Fluminense e o Instituto Cidade Inteligente. Outra ação importante foi junto à Frente Cultura RJ, um espaço de união de diversas representações culturais do estado do Rio de Janeiro que se juntaram com o objetivo de pressionar e colaborar com a construção de uma política pública cultural.

Em parceria com a Frente Cultura RJ, o Meu Rio colocou no ar a mobilização #CulturaRJPedeSocorro, uma campanha pelos direitos dos profissionais da cultura, que foram afetados severamente pela crise da Covid-19 e a necessidade de isolamento social. As atividades culturais, por terem como base a aglomeração,

foram as primeiras a parar e provavelmente as últimas a voltar, aprofundando um cenário de crise que os trabalhadores enfrentam há uns anos.

A exigência do grupo foi para que o então governador do Rio implementasse projetos de leis que já tinham sido aprovados, e que previam o pagamento do auxílio emergencial e de subsídio mensal aos profissionais da cultura. Com as milhares de pressões, conseguimos abrir um importante canal de diálogo com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, que possibilitou significativas conquistas de algumas demandas dos profissionais. Não conseguimos a implementação das leis, mas a boa notícia foi que os trabalhadores da cultura foram beneficiados pela lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), aprovada a nível nacional, que garante o recebimento de recursos do Fundo Nacional de Cultura, destinados a editais e ao auxílio emergencial.



Clipping



veja Rio ASSINE BUSCAR

CIDADE | BEIRA-MAR | COMER & BEBER | PRÊMIO COMER & BEBER | PROGRAME-SE | CRIANÇAS | COLUNISTAS

Coronavírus [Programa-se](#)

Lives neste sábado abordam racismo, transfobia e intolerância

Zezé Motta vai celebrar o dia da mulher negra com música e militância. Grupo Peneira comemora dez anos com debates e canções

Por Marcelo Capobianco Atualizado em 24 jul 2020, 12h44 - Publicado em 24 jul 2020, 12h43

ARTE E CULTURA >> Letras e Livros

PENEIRA COMEMORA 10 ANOS COM UMA SÉRIE LIVES COM POESIA E MÚSICA

Da Federação em 09 de julho de 2020



Divulgação

Anúncios Google

Não exibir mais este anúncio

Anúncio? Por quê?

Peneira comemora 10 anos com uma série lives com poesia e música

Legisla Aqui

E a Alorj mais perto de você

O GLOBO RIO ASSINE

RIO • BARRIOS

Grupo Peneira comemora 10 anos com atividades virtuais

Programação é intensa no Instagram do coletivo, que tem sede na Glória

O Globo 15/07/2020 - 07:00



O poeta Chacal faz parte dos festejos pelos dez anos do Grupo Peneira Foto: Divulgação

Newsletters

rotacult.com.br/2020/07/grupo-peneira-comemora-10-anos-com-uma-serie-de-atividades-on-line/

ANUNCIE AQUI

Literatura Música Shows

Grupo Peneira comemora 10 anos com uma série de atividades on-line

Por Rota Cult - 10 de julho de 2020 290

Ao longo da última década, o grupo carioca Peneira, formado por Priscila Bittencourt, Taty Maria, Alex Teixeira e Luiz Fernando Pinto ocupou teatros, galerias, museus, galpões e espaços públicos em diversos territórios do Brasil e Portugal, com espetáculos, performances, debates, saraus, cineclubes, festivais e oficinas, tendo como eixos norteadores a memória, a conexão entre

NOSSAS REDES

2,438 Fãs GOSTAR

2,640 Seguidores SEGUIR

193 Seguidores SEGUIR


157 Inscrições SEGUIR

PRACA LUANA MUNIZ

Victor Coudinho

Rio Encena 24-07-2020 às 11:39

Tempo estimado de leitura: 2 minutos



Variada em doces artesanais

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Rio Encena

Entrevista exclusiva, participação e

Entrevista de uma mulher em São Paulo

PUBLICIDADE

A PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TEATRO SÉRGIO PORTO APRESENTA

Carol Araújo
Nina do Costa Reis
Renata Mizrahi
Stephanie Serrot
Charles Assavedo

ANA E A TAL FELICIDADE

4 a 28 Nov

Quinta a sábado às 20 horas | Domingo às 19 horas

Espectáculo homônimo do livro de Cida Peneira

Grupos patrocinados

Grupo carioca celebra 10 anos de estrada com teatro, livro, música e poesia em programação virtual no Facebook

Publicidade

Clique aqui e confira nossas delícias

Newsletter

Rio Encena

veja Rio ASSINE BUSCAR

CIDADE | BEIRA-MAR | COMER & BEBER | PRÊMIO COMER & BEBER | PROGRAME-SE | CRIANÇAS | COLUNISTAS

[Teatro on-line: artistas vislumbram novos públicos e rentabilidade](#)

Também neste sábado (25), o grupo carioca Peneira, que há dez anos ocupa teatros, galerias, museus, galpões e espaços públicos no Brasil e Portugal, com espetáculos, performances, debates, saraus, oficinas e festivais vai comemorar a primeira década com uma série de atividades on-line.

A partir das 14h, a [página do Facebook do grupo Peneira](#) vai transmitir o lançamento das publicações Cartonera do Escritório volume I e II; sets da DJ Iasmin Turbininha, considerada a DJ mulher mais influente do funk na atualidade.

[Carentena? Especialistas em linguística comentam gírias da pandemia](#)

DENTASTIX Studios

veja Rio ASSINE BUSCAR

CIDADE | BEIRA-MAR | COMER & BEBER | PRÊMIO COMER & BEBER | PROGRAME-SE | CRIANÇAS | COLUNISTAS

ANUNCIE AQUI

Literatura Música Shows

Grupo Peneira comemora 10 anos com uma série de atividades on-line

Por Rota Cult - 10 de julho de 2020 290

Ao longo da última década, o grupo carioca Peneira, formado por Priscila Bittencourt, Taty Maria, Alex Teixeira e Luiz Fernando Pinto ocupou teatros, galerias, museus, galpões e espaços públicos em diversos territórios do Brasil e Portugal, com espetáculos, performances, debates, saraus, cineclubes, festivais e oficinas, tendo como eixos norteadores a memória, a conexão entre

NOSSAS REDES

2,438 Fãs GOSTAR

2,640 Seguidores SEGUIR

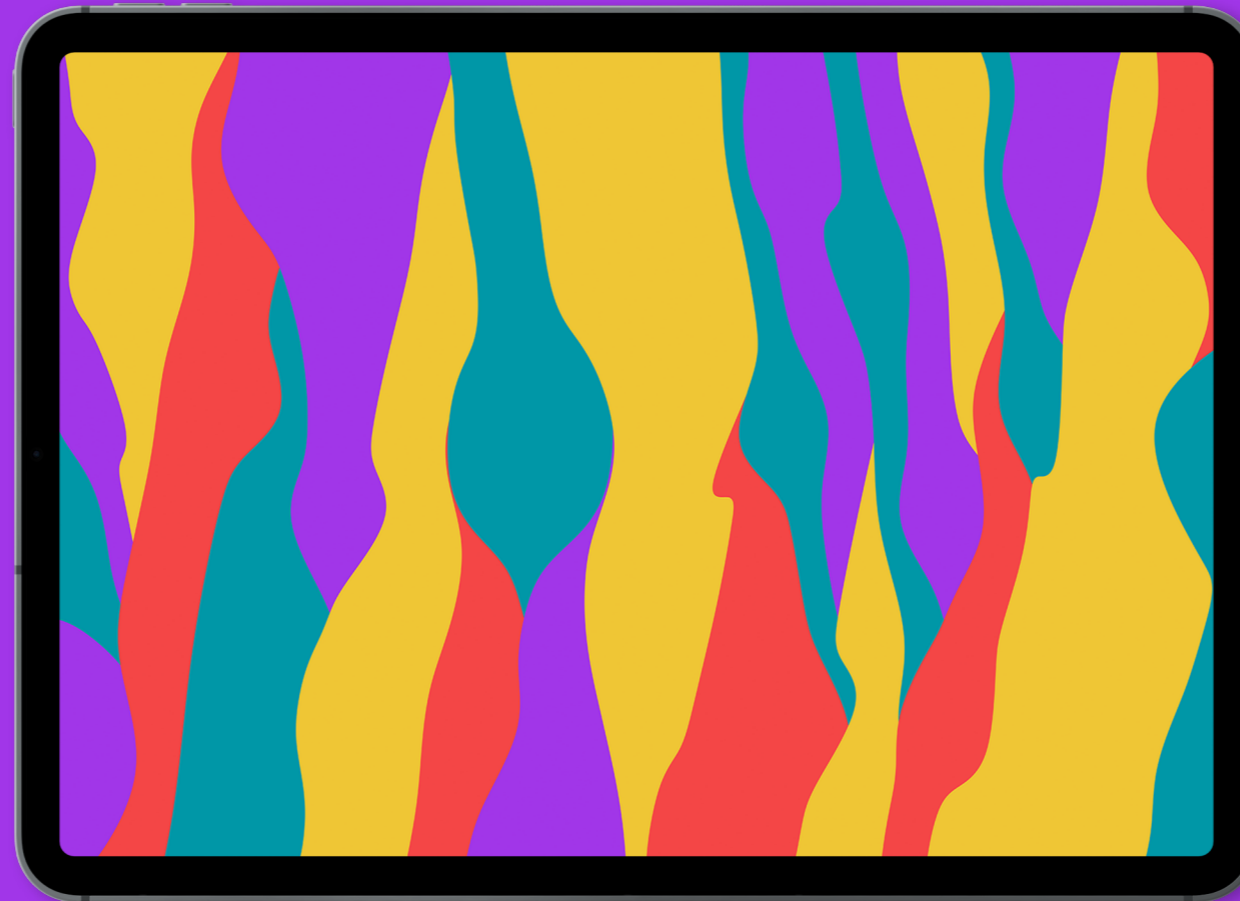
193 Seguidores SEGUIR

157 Inscrições SEGUIR

PRACA LUANA MUNIZ



DAMAZERA



Agradecimentos

Casa de Estudos Urbanos, Casa Fluminense, Centro de Teatro do Oprimido, Júlio Ludemir, Caroline Rocha, Fabiano Pires, Eduardo Barves, Alessandra Teixeira, Jorge Freire e Michele Lima.

Quadro Peneira

Diretor Presidente: **Luiz Fernando Pinto**

Diretora de Artes, Projeto e Comunicação: **Priscila Bittencourt**

Relações Institucionais: **Alex Teixeira**

Assessora Administrativa: **Taty Maria**

Contabilidade: **Importa Contabilidade**

Relatório de atividades 2020

Textos e organização: **Luiz Fernando Pinto**

Projeto gráfico e diagramação: **Fabiano Pires**

Contato

www.peneira.org

contato@peneira.org

+55 021 97205-0842